

د .سعيد بدر
المتأمل للتجربة الفنية للنحات سعيد بدر سرعان ما يجد جسرا واصلا بينها و بين المنحوتات
المصرية القديمة فاعماله تحمل تلك الرصانة والثقل و الجسارة في التعامل
مع الخامات الصلبة ,وقد أضفى عليها طابعا معاصرا اكثر تجريدا ,و الخامة رغم رسوخها و
رصانتها فقد استجلى الفنان فيها حالة روحية متسامية و استطاع ان يعتمد
على الطاقة الكامنة في المنحوتة التي يتعامل معها محققا حالة نادرة من حالات نقاء الشكل و
سموه ,وقد حملت أعمال الفنان بمضامين تتعلق بوعيه برسالة هامة وهي قيمة ا
التاريخ الانسانى فأطلت منحواته كرسائل و حراس جدد لهذا التاريخ

من كتاب اليوبيل الذهبى كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية